

MUSEO DI ROMA

MOSTRA DI
PITTORI DELL' 800
A OLEVANO ROMANO

ORGANIZZATORE: PITTORE EMANUELE FOHN

ROMA 30 APRILE-15 GIUGNO '36-XIV

(1936)

No 12102



Seitens
2. Bismarck
zum Helma
V. V. Tomatic
an Prof. Zinsener

82109

ALIGNE TH. C.

- 1 *Foresta presso Rocca di Olevano* (litografia 1835).

BLASCHNIK ARTHUR

in Italia 1853 fino 1880; 1907; 1908

- 2 *S. Rocco a Olevano* (stampa di un quadro alla Galleria Nazionale, Berlino).

BLECHEN CARL

n. 1798 Kottbus; m. 1840. In Italia 1828-29

- 3 *Paesaggio presso Civitella* (olio su carta). Roma, Collezione privata.
4 *Subiaco* (stampa colorata di uno schizzo ad olio).
5 *Pifferaro* (stampa colorata di uno schizzo ad olio).
6 *Rovine gotiche* (fac-simile di un acquarello). Dono del Ministero di Educazione Nazionale, Vienna.
7 *Paesaggio italiano* (fac-simile di disegno). Dono del Ministero di Educazione Nazionale, Vienna.
8 *Campagna romana* (olio su carta). Roma, Collezione privata.

BOECKLIN ARNOLD

n. 1827 Basilea; m. 1901 Fiesole. In Italia dal 1850

- 9 *Contadina di Olevano* (tela ad olio). Roma, Collezione privata.
10 *Ritratto di G. Keller* (disegno a carbone). Roma, Prof. Herbert Gericke.
11 *Ritratto di A. Boecklin* (disegno a matita). Roma, Prof. Herbert Gericke.
12 *Savonarola* (disegno a matita). Roma, Prof. Herbert Gericke.
13 *Fiesole* (disegno a matita). Roma, Prof. Herbert Gericke.
14 *Paesaggio di Capri 1867* (olio su carta). Roma, Collezione privata.
15 *Canzone di primavera* (fac-simile di un pastello).
16 *Ritratto di Angela Boecklin* (copia del figlio). Roma, Franz Palenberg.
17 *Venus Anadiomene* (tela ad olio). Roma, Prof. Herbert Gericke.

BOSCHI Conte BENEDETTO

da Tivoli

- 18 *Due studi di alberi* (disegni di alberi). Roma, Collezione Margherita Contini.

CARSTENS JAKOB ASMUS

n. 1754 St. Jürgen; m. 1798 Roma, ove visse dal 1792 (sepolto nel Cimitero Protestante di Roma)

- 19 *Autoritratto* (fac-simile di un pastello, Kunsthalle, Hamburg).

CLAROT ALEXANDER

n. Vienna 1796; m. 1842 Vienna. A Roma 1825-1826

- 20 *Autoritratto ad acquarello*. Collezione dell'ex Circolo Artistico Tedesco, Roma.
21 *Ritratto del pittore Franz C. Kutschera di Praga*. Id. id.

CORNELIUS PETER VON

n. 1783 Düsseldorf; m. 1867 Berlino. A Roma 1811, con interruzioni fino 1861

- 22 *Un Romeo col cane* (disegno a lapis). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.
23 *Deposizione* (fac-simile di un disegno). Dono del Ministero di Educazione Nazionale, Vienna.

COROT CAMILLE

n. 1796 ; m. 1875

- 24 *Paesaggio italiano* (fac-simile di un disegno a carbone).
25 *Campagna romana con capraio* (id. id.).
26 *Motivi nella Campagna romana* (fac-simile di un disegno a penna).

CORRODI ARNALDO

n. 1846 Roma; m. 1874 Roma

- 27 *Trebbiatori* (disegno a lapis lussuoso in bianco). Roma, Collezione privata.
28 *Mercato nel Lazio* (id. id.). Id. id.
29 *Vendemmia nel Lazio* (id. id.). Id. id.
30 *Bambini trebbiatori* (id. id.). Id. id.
31 *Portalettere* (id. id.). Id. id.

DEURER LUDWIG

n. 1806 Mannheim; m. 1848 Mannheim. In Italia 1828, 1836-1837

- 32 *Veduta da Tivoli verso Roma* (fac-simile di un disegno acquarellato, Monaco, Gabinetto Grafico).

DILLIS CAUTIUS VON

n. 1778 Gröngiebing (Baviera); m. 1856 Monaco. In Italia 1805-1807 e 1808-1809

- 33 *Cacciatore di cinghiale* (acquarello 1806). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.

DREBER FORTUNATO, figlio adottivo di Franz Dreber

n. Roma; m. 1884 Roma

- 34 *Studio di alberi* (disegno a lapis). Roma, Collezione privata.

DREBER FRANZ HEINRICH

- n. 1822 Dresden; m. 1875 Anticoli di Campagna, sepolto nel Cimitero dei Protestanti in Roma. In Italia dal 1843
- 35 *Alberi nella Serpentara* (grande studio disegno a lapis). Roma Collezione privata.
- 36 *Quercie nella Serpentara* (disegno lumeggiato a colori). Id. id.
- 37 *Paesaggio presso Olevano* (disegno a lapis). Id. id.
- 38 *Paesaggio presso Civitella* (disegno a lapis su carta gialla) Id. id.
- 39 *Studio di rocce* (id. id.). Id. id.
- 40 *Paesaggio laziale* (id. id.). Id. id.
- 41 *Paesaggio invernale* (id. id.). Id. id.
- 42 *Gruppo di alberi dalla Serpentara* (riproduzione di un disegno).
- 43 *Paesaggio della Campagna romana* (riproduzione di un quadro).

EBERHART

non si hanno notizie precise

- 44 *Cacciatori* (due disegni a lapis in una cornice). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.

EDLINGER J. M.

- 45 *Ritratto del pittore Carl Vagel von Vagelstein*. Roma, Collezione privata.

FEUERBACH ANSELM

n. 1829 Speyer; m. 1880 Venezia. In Italia dal 1856 con piccole interruzioni

- 46 *Festa femminile* (disegno a lapis). Roma, Collezione privata.
- 47 *Festa* (id. id.). Id. id.
- 48 *Paesaggio sulla Campagna romana* (fac-simile di un acquarello).
- 49 *Gea* (fac-simile di un disegno a colori).
- 50 *Eros* (id. id.).
- 51 *Bambino* (fac-simile di un disegno a carbone). Dono del Ministero di Educazione Nazionale, Vienna.

FISCHBACH JOHANN

n. 1797 Grafenegg; m. 1871 Monaco. In Italia dal 1837

- 52 *Ritratto del pittore Heinrich Bürkel*. Collezione dell'ex Circolo Tedesco, Roma.

FOHR CARL PHILIPP

n. 1795 Heidelberg; annegato nel Tevere 1818 (sepolto nel Cimitero dei Protestanti a Roma). A Roma dal 1816

- 53 *Studio di nubi* (acquarello). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.
- 54 *Piccolo paesaggio* (id. id.). Id. id.
- 55 *Contadino con somaro* (disegno a lapis e penna). Id. id.
- 56 *Autoritratto* (fac-simile di un disegno a matita).
- 57 *Ponte Salario* (id. id. Dresda, Gabinetto Grafico).

FRIED HEINRICH

n. 1802 Queichheim; m. 1870 Monaco. In Italia dal 1834 al 1839

- 58 *Erminia trova Tancredi ferito*. Collezione ex Circolo Artistico Tedesco, Roma.

FRIES ERNST

n. 1801 Heidelberg; m. 1833 Karlsruhe

- 59 *Veduta dei dintorni di Napoli* (acquarello). Roma, Propr. Dott. H. W. Belmore.
- 60 *Paesaggi nei Monti Albani* (riproduzione da un quadro).

FUHRICH JOSEPH RITTER VON

n. 1800 Kratzan; m. 1876 Vienna. A Roma dal 1827 al 1829.

- 61 *Cristo consegna le chiavi a San Pietro* (disegno a lapis). Roma, Collezione Dott. Lodovico Pollak.
- 62 *Sacra Famiglia* (fac-simile di un disegno a matita).

GENELLI BONAVENTURA

n. 1798 Berlino; m. 1868 Weimar. A Roma dal 1822 al 1832

- 63 *Ritratto di Moritz von Schwind* (incisione di Gonzenbach).

GMELIN WILHELM FRIEDRICH

n. 1760 Badenweiler; m. 1820 Roma. A Roma dal 1787 in poi

- 64 *Grotte di Cerrara* (acquarello a seppia). Proprietà dell'ex Circolo Artistico Tedesco, Roma.

GOETHE JOHANN WOLFGANG VON

n. 1749 Frankfurt a. M.; m. 1832 Weimar. In Italia 1786-1788

- 65 *Le cascate di Tiroli* (matita e seppia). Roma, Collezione Dott. Lodovico Pollak.
- 66 *Tempio nella Villa Borghese* (id. id.). Id. id.

GREINER OTTO

n. 1869 Leipzig; m. 1916 München. A Roma 1892-1915

- 67 *Tivoli* (disegno a penna). Roma, Collezione Signora Nannina Greiner.
- 68 *Cerrara di Roma* (disegno a pastello). Id. id.
- 69 *Vecchi ulivi* (disegno a carbone). Id. id.

HERTEL ALBERT

n. 1843 Berlino; m. 1912 Berlino. A Roma 1864-1867 e 1875-1887

- 70 *Olevano e Serpentara* (riproduzione di un disegno acquarellato, Galleria Nazionale, Berlino).

HESS HIERONYMUS

n. 1799 Basilea; m. 1855 Basilea. In Italia 1821-1823

- 71 *Cacciatori* (disegno a lapis e penna). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.

HORNY FRANZ

n. 1798 Weimar; m. 1824 Olevano Romano, sepolto nella Chiesa di S. Rocco ad Olevano. In Italia dal 1816

- 72 *Contadine di Olevano* (fac-simile di un disegno a penna, National Gallerie, Berlino).

73 *Olevano* (fac-simile di un disegno, Gabinetto delle Stampe, Dresda).
Dono del Ministero Educazione Nazionale, Vienna.

74 *Dintorni di Olevano* (id. id.). Id. id.

HOTTENROTH EDMUND

n. 1804 Blasewitz; m. 1889 Roma, dove visse dal 1828

75 *Olevano* (olio). Roma, Proprietà Signor Federico Gubinelli.

HUNCK

non si hanno notizie biografiche

76 *Ritratto del pittore August Bromeis* (disegno a lapis, 1836). Roma,
Collezione ex Circolo Artistico Tedesco.

KAISERMANN FRANZ

n. 1765 Ifferten; m. 1833 Roma, ove era attivo fin dal 1789

77 *Cascate di Tivoli* (grande acquarello). Roma, Collezione Comm. Ottaviano Koch.

78 *Veduta di un parco con Villa* (id.). Id. id.

KIRNER JOHANN BAPTIST

n. 1806 Furtwangen, m. 1866. In Italia 1832-1837

79 *Ritratto dell'architetto Hermann Nicolai* (disegno a lapis). Roma,
Collezione ex Circolo Artistico Tedesco.

80 *Ritratto dello scultore August Wredow* (acquarello, 1834). Id. id.

KLEIN JOAHNN ADAM

n. 1792 Nürnberg, m. Nürnberg. In Italia dal 1819 al 1821

81 *Cacciatore* (disegno a lapis). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.

KLOSE WILHELM

n. 1830 Karlsruhe, m. 1878 Roma. In Italia dal 1851

82 *Olevano* (riproduzione di un quadro in una collezione privata di Karlsruhe).

KOCH AUGUST (figlio di Joseph Anton Koch)

n. 1818 Roma, m. 1878 Roma

83 *Veduta di Roma* (tela ad olio). Roma, Collezione Comm. Ottaviano Koch.

84 *Tivoli* (tela ad olio). Id. id.

85 *Le Cascate di Tivoli* (copia in acquarello di un quadro ad olio di J. A. Koch, distrutto nell'incendio del Glaspalast di Monaco (1933)).

KOCH JOSEPH ANTON

n. 1768 Obergiebeln (Tirolo); m. 1839 Roma, sepolto nel Camposanto Teutonico in Roma

86 *Diana ed Attone* (tela ad olio). Roma, Collezione Comm. Ottaviano Koch.

87 *Ritratto della moglie Cassandra Ranaldi* (id. id.). Id. id.

88 *Paesaggio tirolese* (id. id.). Id. id.

89 *Cristo tra i Dottori* (olio su legno con l'autoritratto da giovane). Id. id.

90 *Sacrificio di Noè* (tela a tempera). Proprietà Signor Ernesto Koch.

91 *Olevano Romano* (disegno a penna acquarellato a seppia). Roma, Collezione Comm. Dott. Lodovico Pollak.

92 *Fuga in Egitto* (disegno a lapis e penna). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.

93 *Cani* (disegno a lapis e seppia). Roma, Collezione Comm. Ottaviano Koch.

94 *Paesaggio di montagna* (disegno a lapis). Roma, Collezione Comm. Dott. Lodovico Pollak.

95 *Paesaggio di montagna* (disegno a penna). Roma, Collezione Comm. Ottaviano Koch.

96 *Monaco che dà da mangiare ad un pellegrino* (disegno a lapis). Roma, Collezione Signora Margherita Contini.

97 *Olevano* (prova di incisione). Roma, Collezione Comm. Ottaviano Koch.

98 *San Francesco di Civitella* (disegno a lapis e penna per l'incisione). Roma, Collezione Comm. Dott. Lodovico Pollak.

SETTE INCISIONI DELLA COLLEZIONE DI VENTI, EDITA DAL 1810 IN POI:

99 *Vigna del Belvedere di Olevano*.

100 *Rocca di Santo Stefano di Mezzo e Canturano*.

101 *Rocca di Mezzo, vicino Civitella*.

102 *Valle Garigliano, vicino Olevano*.

103 *La Cervara*.

104 *Fra Civitella e Olevano*.

105 *San Francesco di Civitella*.

VENTI LASTRE PER LE INCISIONI SUBETTE, PROPRIETÀ DEL COMM. OTTAVIANO KOCH:

106 *Dante con i tre animali*, dalla Serie Dantesca, 1809. Roma, Proprietà Comm. Ottaviano Koch.

107 *La barca di Caronte*. Id. id.

108 *Guido di Montefeltro*. Id. id.

109 *Dante traversa il torrente sul dorso di Nesso*. Id. id.

QUATTRO LASTRE PER LE SUBETTE INCISIONI (Proprietà del Comm. Ottaviano Koch, Roma):

110 *Libro di schizzi*, iniziato 1804, con ritratti di Wilhelm von Schlegel ed altri personaggi importanti, paesaggi, ecc. Roma, Proprietà Comm. Ottaviano Koch.

111 *Olevano* (incisione eseguita da Grospietsch su disegno di J. A. Koch). Roma, Collezione privata.

112 *Macbeth* (incisione eseguita da G. Bussa, 1836, su un quadro del Ferdinandeum di Innsbruck).

113 « *Iconographia Dantesca* », con incisioni di J. A. Koch, Roma, s. a. Proprietà Signora Giuseppina Hausmann.

114 « *Les Argonautes, selon Pindaire, Orphé et Apollonius de Rhodes* », libro con 24 incisioni, eseguite da J. A. Koch, su disegni del suo maestro ed amico Asmus Carstens.

115 *Scena dalla « Divina Comedia »* (foto-fac-simile). Dono del Ministero di Educazione Nazionale di Vienna.

116 *Paesaggio italiano con donne alla fontana* (foto-fac-simile da disegno dell'Accademia di Vienna). Dono come sopra.

117 *Rut e Boa* (id. id.). Dono come sopra.

118-125 *Otto Paesaggi di Olevano e dintorni* (foto-fac-simile su disegni dell'Accademia di Vienna). Dono come sopra.

126 *Paesaggio presso Olevano* (riproduzione di un quadro ad olio).

KRETZSCHMER JOHANN HERMANN

n. 1811 Anklam; m. 1890 Berlin. In Italia 1837-1839

127 *Il pittore Ignazio Schmidt, in costume di gendarme alla festa di Cerrara* Con iscrizione: « Messieurs!!! Comprenez-vous... ».

KÜCHLER KARL

n. 1810 Taubenheim. In Italia 1835-1843

128 *Ritratto di Eduard Primavera, pittore di Cassel*, con iscrizione: « Prego di darmi la parola » (disegno a lapis). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

129 *Ritratto del pittore Joh. Christian Reinhart* (disegno a matita per l'incisione, con Incidatur del 27 luglio 1836). Roma, Collezione privata.

130 *Ritratto del pittore Joh. Christian Rheinart* (incisione, 1838). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

131 *Ritratto del pittore paesista Robert Kummer* (disegno a lapis, 1833). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

132 *Ritratto del pittore Joseph Anton Koch* (incisione, 1836). Roma, Collezione privata.

133 *Ritratto dello scultore Albert Thorwaldsen* (incisione, 1836). Roma, Collezione privata.

134 *Ritratto di Johann Martin Wagner, pittore e scultore* (incisione). Roma, Collezione privata.

135 *Ritratto del pittore Friedrich Overbeck* (incisione). Roma, Collezione privata.

LEIBOLD (date mancanti)

136 *Contadini del Lazio* (disegno a lapis lumeggiato). Roma, Proprietà Signora Margherita Contini.

LINDEMANN-FROMMEL KARL

n. 1819 Markirch, m. 1891 Roma, dove visse dal 1844

137 *La Rocca di Olevano* (litografia).

138 *Motivo presso Olevano* (litografia, 2 settembre 1843).

LOTSCH JOHANN CHRISTIAN

n. 1790 Karlsruhe, m. 1873 Roma, dove visse dal 1818

139 *Pastori* (disegno a lapis). Roma, Propr. Signora Margherita Contini.

LUDWIG HEINRICH

n. 1829 Hanau, m. Roma 1897, sepolto Cimitero dei Protestanti. In Italia dal 1853

140 *Veduta di Roma* (tela ad olio). Roma, Proprietà Signora Giselda Meurer.

MAES JAKOB

n. 1828 Roma

141 *Autoritratto* (tela ad olio).

MAGNUS EDUARD

n. 1799 Berlino, m. 1871 Berlino, sette volte in Italia per lunghi soggiorni

142 *Ritratto dello scultore Ludwig von Schwanthaler* (disegno a carbone, 1837). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

MAREES HANS VON

n. 1837 Elberfeld, m. 1887 Roma, dove visse dal 1864, sepolto Cimitero dei Protestanti

143 *Lode alla modestia* (olio su legno), copia di proprietà Signor Franz Pallenberg, Roma.

144 *Portatore di bandiera* (tela ad olio), copia eseguita dal pittore Franz Pallenberg. Proprietà Signor Franz Pallenberg. Roma.

145 *Nudo* (disegno a pennello). Roma, Signor Franz Pallenberg.

146 *Bozzetto per composizione figurale* (tela ad olio). Roma, Collezione privata.

147 *Nudo seduto* (fac-simile di disegno a sanguigna in Collezione privata tedesca).

148 *Lode della modestia* (fac-simile di disegno a carbone e guazzo nel Museo Civico di Dusseldorf).

149 *Gli Esperidi* (riproduzione di un quadro ad olio m. 1,75 × m. 2,04).

150 *Omaggio* (riproduzione di un cartone m. 1,76 × m. 1,50).

151 *Scuola di equitazione* (riproduzione di un cartone a carbone metri 1,08 × m. 1,23).

152 *San Giorgio ed il drago* (fac-simile di un disegno).

153 *Composizione di figure* (fac-simile di un disegno).

154 *Biga* (fac-simile di un disegno a sanguigna).

155 *Composizione figurale* (fac-simile di un disegno a sanguigna).

MEURER MORITZ

n. 1839 Waldenburg; m. 1916 Dresden. A Roma con interruzioni dal 1872

156 *Ninfa* (disegno a lapis). Roma, Proprietà Signora Giselda Meurer.

157 *Alberi* (id. id.). Id. id.

158 *Pifferaro* (disegno a sanguigna). Id. id.

MEYER ERNST

n. 1797 Altona, m. Roma 1861. A Roma dal 1824

159 *Il cavallo del Signor Roccardi* (acquarelo). Dono del Maestro Bartolommeo Roccardi di Olevano).

MEYER HANS

n. 1846 Berlin, m. 1919 Berlin, In Italia 1871-1898 con interruzioni

160 *Veduta da Casa Baldi verso Civitella* (riproduzione).

161 *Olevano* (riproduzione disegno del 1898).

MOHN PAUL

n. 1842 Meisseu, m. 1911 Berlin. In Italia 1866-1869, 1890

162 *Olevano* (stampa riproduzione di disegno, 1867).

163 *Serpentara* (riproduzione a stampa di disegno acquarellato).

MÜLLER FRIEDRICH WILHELM

n. 1801 Kirchditmold, m. 1889 Kassel. In Italia 1820-1827

- 164 *Due monaci in conversazione* (disegno a lapis). Roma, Proprietà Signora Margherita Contini.
165 *Contadino del Lazio con liuto* (disegno a lapis) insieme al precedente.

MÜLLER RUDOLF

n. 1802, m. 1885 Roma. In Italia 1839-1849 con interruzioni

- 166 *Paesaggio italiano* (acquarello). Roma, Proprietà Signor Francesco Nistelweck.
167 *Serpentara con Olevano* (riproduzione a stampa di un quadro alla Galleria Nazionale di Berlino).

NADORP FRANZ

n. 1794 Anhalt, m. Roma 1876, sepolto Cimitero dei Protestanti. In Italia dal 1828

- 168 *Ritratto del pittore J. Martin von Rohden* (disegno a lapis, 1836). Roma, Ex Circolo degli Artisti Tedesco.
169 *Diploma per l'Ordine di Bajocco* (litografia). Roma, Proprietà Dott. Ludwig Pollak.
170 *Poesia per la festa di Cervara* (litografia). Id. id.

NAU T.

- 171 *Ritratto dello scultore Gottfried Schadow all'età di 80 anni* (litografia). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

NERLY FRIEDRICH

n. 1807 Erfurt, m. 1878 Venezia, sepolto a Murano. In Italia 1828-1835

- 172 *Paesaggio italiano* (grande disegno a inchiostro). Roma, Proprietà Dott. Ludwig Pollak.

OEHME ERNST FERDINAND

n. 1797 Dresden, m. 1855 Dresden. In Italia 1822-1825

- 173 *Troccatori* (disegno a inchiostro acquarellato). Roma, Collezione privata.

OLIVIER FRIEDRICH VON

n. 1791 Dessau, m. 1859 Dessau. In Italia 1818-1822

- 174 *La vigna dell'Arciprete a Olevano* (fac-simile disegno inchiostro acquarellato).
175 *Paesaggio italiano con cavaliere* (fac-simile disegno acquarellato).

OSTERWALD GEORG RUDOLF

n. 1803 Rinteln, m. 1884 Köln. In Italia 1858-1859

- 176 *Olevano* (disegno a lapis).

OVERBECK JOHANN FRIEDRICH

n. 1789 Lübeck, m. 1869 Roma, sepolto Chiesa di S. Bernardo. In Italia dal 1810.

- 177 *Monaco* (disegno a lapis). Roma, Propr. Signora Margherita Contini.
178 *Monaco seduto* (studio a lapis). Dono del Ministero dell'Educazione Nazionale di Vienna.

- 179 *Vittoria Caldoni di Albano* (olio). Roma, Proprietà Comm. Filippo Ridolfi.

- 180 *Risurrezione della figlia di Jairo* (fac-simile). Dono del Ministero dell'Educazione Nazionale di Vienna.

PAPPERITZ GOTTFRIED

n. 1813 Dresden, m. 1861 Dresden. In Italia 1838-1840

- 181 *Paesaggio* (sepia). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

PASSINI LUDWIG

n. 1832 Wien, m. 1903 Venezia. In Italia 1852-1870

- 182 *Autoritratto* (acquarello, Roma 1860). Ex Circolo degli Artisti Tedesco, Roma.

PFORR FRANZ

n. 1788 Frankfurt, m. 1812 Albano

- 183 *Mare mosso* (fac-simile di disegno a inchiostro nel Museo Städel di Francoforte).

POLLAK LEOPOLD

n. 1806 Lodenitz, m. 1880 Roma. In Italia 1832-1880

- 184 *Ritratto dello scultore Peter Schoepf di Monaco* (disegno a lapis, 1835). Roma, Ex Circolo degli Artisti Tedesco.
185 *Ritratto di J. G. Prestel, pittore ed incisore* (disegno a lapis, 1835). Id. id.
186 *Ritratto del pittore viennese Eduard Schaller* (disegno a lapis, 1832). Id. id.
187 *Ritratto del pittore F. X. Winterhalter* (disegno a lapis, 1834). Id. id.
188 *Ritratto del pittore F. Nerly a cavallo* (disegno a lapis, 1832). Id. id.
189 *Ritratto del pittore norvegese Fearnley* (disegno a lapis). Id. id.
190 *Ritratto del pittore J. Christian Reinhart da cacciatore* (disegno a lapis). Id. id.

PRELLER FRIEDRICH (padre)

n. 1804 Eisenach, m. 1878 Weimar. In Italia 1828-31, 1859-1861

- 191 *Ninfa Egeria* (acquarello). Roma, Collezione privata.
192 *Otto paesaggi di Olevano e Roma* (silografie). Ex Circolo degli Artisti Tedesco, Roma.
193 *Paesaggio laziale con monaco* (silografia). Roma, Collezione privata.
194 *Paesaggio eroico* (fac-simile di acquarello nella Kunsthalle Bremen).
195 *Roma vecchia* (fac-simile di disegno acquarellato nel Gabinetto Stampe di Dresda).
196 *Basilica di Costantino* (fac-simile di disegno sepia acquarellato nel Gabinetto Stampe di Dresda).
197 *Ponte Salario* (fac-simile di disegno Collezione Grafica, Lipsia).
198 *Civitella verso S. Francesco* (stampa riproduzione quadro ad olio al Museo di Weimar).

PRELLER FRIEDRICH (figlio)

n. 1838 Weimar, m. 1901 Dresden. In Italia 1859-1862, 1864-1866, 1868, 1884, 1898

- 199 *Autoritratto* (disegno a lapis). Ex Circolo degli Artisti Tedesco, Roma.

- 200 *Veduta da Civitella* (riproduzione di quadro ad olio).
 201 *Veduta dalla Serpentara verso Civitella* (riproduzione di disegno).

REINHART JOHANN CHRISTIAN

n. 1761 Hof, m. 1847 Roma, sepolto nel Cimitero dei Protestanti. In Italia dal 1789

- 202 *Tirolì* (tela ad olio). Roma, Proprietà Signor Francesco Nistelweck.
 203 *Quercie* (studio a lapis). Roma, Collezione privata.
 204 *Cerro* (disegno a lapis). Roma, Proprietà Signora Margherita Contini.
 205 *Ninfa Egeria* (sepia acquarellato). Roma, Propr. Dott. H. Belmore.
 206 *Paesaggio eroico* (fac-simile di disegno a penna acquerellato). Dono del Ministero Educazione Nazionale di Vienna.
 207 *Ritratto del poeta Friedrich von Schiller* (inciso da Kùchler, 1841).

REINHOLD HEINRICH

n. 1789 Gers, m. 1825 Albano. In Italia dal 1819

- 208 *Palermo* (disegno a lapis). Roma, Proprietà Dott. Ludwig Pollak.
 209 *Roma* (disegno a lapis). Roma, Id. id.
 210 *Motivo da Casa Baldi a Olevano* (riproduzione stampa di un disegno).

RICHTER ADRIAN LUDWIG

n. 1803 Dresden, m. 1884 Loschwitz. In Italia 1823-1826

- 211 *Rocca S. Stefano* (riproduzione a colori di un quadro ad olio).
 212 *Olevano* (incisione). Roma, Collezione privata.
 213 *Rocca di Mezzo* (incisione). Id. id.
 214 *Corteo di bambini* (disegno a lapis). Id. id.
 215 *Pellegrini attraversano un ruscello* (incisione di Richter di un quadro di Lindau). Roma, Collezione privata.
 216 *Veduta sulla baia di Salerno* (incisione di quadro di Richter). Id. id.
 217 *Rovine del Palazzo dei Cesari a Roma* (fac-simile di un disegno nel Gabinetto Grafico di Lipsia).
 218 *Motivo a Casa Baldi di Olevano* (riproduzione a stampa di disegno).

ROHDEN FRANZ VON (figlio di Martino)

n. 1817 Roma, m. 1903 Roma

- 219 *Monaco in preghiera* (disegno a lapis). Roma, Proprietà Signora Margherita Contini.
 220 *Cristina* (disegno a lapis). Id. id.
 221 *Ritratto di Cristina Rossini*. Id. id.
 222 *Adamo ed Eva* (disegno a lapis, cartone). Id. id.
 223 *Ritratto di Michelina Rossini Grazioli* (tela ad olio). Roma, Proprietà Gr. Uff. Raffaele Grazioli.
 224 *Ritratto di Michelina Rossini Grazioli* (disegno a lapis). Id. id.
 225 *Cristo benedicente un bambino* (grande disegno in sepia lumeggiato). Id. id.
 226 *Madonna* (grande cartone a lapis). Roma, Proprietà Signor Francesco Nistelweck.
 227 *Ritratto del padre* (tela ad olio). Roma, Proprietà Signora Maria de Rohden.

- 228 *Ritratto del pittore Cornelius* (incisione 1846). Roma, Collez. privata.
 229 *Ritratto del padre* (incisione). Id. id.

ROHDEN JOHANN MARTIN

n. 1778 Kassel, m. 1868 Roma, sepolto Camposanto Teutonico

- 230 *Autoritratto da giovane* (olio). Roma, Proprietà Signora Maria de Rohden.
 231 *Paesaggio alberato* (cartone a lapis, inchiostro, con lumeggiature). Roma, Signora Margherita Contini.
 232 *Subiaco* (grande cartone a lapis). Id. id.
 233 *Interno dell'Eremo della SS. Trinità a Roccasecca* (disegno lapis e penna). Id. id.
 234 *Alberi a bordo di un ruscello* (disegno). Id. id.
 235 *Sentiero roccioso con alberi* (disegno a penna acquarellato). Id. id.
 236 *Paesaggio* (disegno a sepia acquarellato). Id. id.
 237 *Tronco di albero* (studio a lapis). Id. id.
 238 *Ritratto di donna popolana* (disegno a lapis). Id. id.

ROMAKO ANTON

n. 1834 Atzgersdorf, m. 1889 Wien. In Italia 1857-1878

- 239 *S. Rocco a Olevano* (acquarello non terminato). Roma, Proprietà Dott. Ludwig Pollak.
 240 *Pino* (tela ad olio). Roma, Proprietà Signor Francesco Nistelweck.

ROMAN MAX

n. 1849 Freiburg. In Italia 1871-1872

- 241 *Serpentara* (riproduzione a stampa di un quadro).

ROTTMANN KARL

n. 1797 Handschuheim, m. 1850 Monaco. In Italia 1826-1830

- 242 *Campagna di Roma* (fac-simile di acquarello nel Gabinetto Grafico di Monaco).
 243 *Autoritratto* (disegno a lapis). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

SCHEFFEL VICTOR VON

n. 1826 Karlsruhe, m. 1886 Karlsruhe

- 244 *Manoscritto 14 ottobre 1877*. Dono della famiglia Baldi di Olevano.
 245 *Olevano* (riproduzione a stampa di un disegno).

SCHEFFER VON LEONHARDSHOF

n. 1795 Vienna, m. 1822 Vienna. In Italia 1814-1815 e 1820-1821

- 246 *Autoritratto* (fac-simile).

SCHIRMER JOANN WILHELM

n. Jùlich 1807, m. 1863 Karlsruhe

- 247 *Quercie* (fac-simile di un disegno al Gabinetto delle Stampe di Dresda).
 248 *Alberi* (disegno a lapis). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

SCHNORR VON CAROLSFELD JULIUS

- n. 1794 Leipzig, m. 1872 Dresden. In Italia 1818-1827
- 249 *Studio di drappeggio* (disegno a lapis lustrato). Roma, Collezione privata.
- 250 *Cristo sul Monte Oliveto* (fac-simile di disegno a penna con dorature). Dono Ministero-Educazione Nazionale di Vienna.
- 251 *Angelica incide il suo nome e quello di Medoro in un albero* (fac-simile di disegno nel Gabinetto Grafico di Lipsia per gli affreschi di Villa Massimi).
- 252 *Girgenti* (fac-simile di disegno acquarellato nel Gabinetto Grafico di Lipsia).
- 253 *Pellegrino e Monaco che apporta del cibo* (2 disegni a lapis e penna acquarellati). Roma, Proprietà Signora Margherita Contini.
- 254 *Olevano con monaco in preghiera* (fac-simile di un disegno, 1821).
- 255 *Olevano in primavera* (stampa di un disegno nel Museo di Oslo).

SCHNORR VON CAROLSFELD LUDWIG

- fratello di Julius, n. 1789, m. 1853 Wien. In Italia prima del 1818
- 256 *Studio di drappeggio* (disegno a lapis lustrato). Roma, Collezione privata.
- 257 *Due composizioni dalla Vita di S. Elisabetta* (disegni a lapis). Dono della Neue Gallerie di Vienna.

SCHWIND MORITZ VON

- n. 1804 Wien, m. 1871 München. In Italia 1835
- 258 *Nemici, donne, debiti - nessun cavaliere se ne libera* (motto da poesia di Goethe; incisione di Julius Thaeter su quadro di Schwind).

SEITZ ALEXANDER MAXIMILIAN

- n. 1801 München, m. 1888 Roma. In Italia dal 1833
- 259 *Ritratto di Franz von Rohden all'età di 18 anni* (sepia). Roma, Proprietà Signora Margherita Contini.
- 260 *Ritratto del pittore Cornelius* (disegno acquarellato). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

SPANGENBERG LOUIS

- n. 1824 Hamburg, m. 1893 Berlin. In Italia 1857-1858
- 261 *Olevano* (stampa di quadro alla Galleria Nazionale di Berlino).

SPECKTER ERWIN

- n. 1806 Hamburg, m. 1835 Hamburg. In Italia 1830-1834
- 262 *Nove piccoli disegni per illustrazioni*. Roma, Proprietà Dott. Ludwig Pollak.

STEFFEK KARL

- n. 1818 Berlin, m. 1890 Königsberg. In Italia 1840-1842, 1852-1853
- 263 *Cavalcata di artisti su dei somari* (schizzo ad olio su carta). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

STEINLE EDUARD VON

- n. 1810 Wien, m. 1886 Frankfurt
- 264 *Madonna con due santi* (disegno a lapis). Dono del Ministero per l'Educazione Nazionale di Vienna.

STOHL MICHAEL

- n. 1814 Wien, m. 1881 Wien. In Italia 1842-1848
- 265 *Ritratto dell'architetto viennese Friedrich Staché*, con motto « sempre allegri » (disegno a lapis, 1844). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.
- 266 *Ritratto del pittore Friedrich Petzholdt di Copenhagen* (disegno a lapis). Id. id.
- 267 *Ritratto del pittore Carlo Werner* (acquarello, 1841). Id. id.
- 268 *Ritratto del pittore Louis Des Coudres* (disegno acquarello, 1844). Id. id.
- 269 *Ritratto dello scultore Emil Hopfgarten di Berlino* (disegno acquarello, 1844). Id. id.

STRUTT

- 270 *Pastore ciociaro* (disegno a lapis). Roma, Collezione privata.

UNTERBERGER FRANZ RICHARD

- n. 1838 Innsbruck, Tirolo
- 271 *Paesaggio italiano* (tela ad olio).

VEITH PHILIPP

- n. 1793 Berlin, m. 1877 Mainz
- 272 *Autoritratto* (tela ad olio). Roma, Collezione privata.

VEITH JOANN PHILIPP

- n. 1768 Dresden, m. 1837 Dresden. In Italia 1802-1803, 1813-1814
- 273 *Subiaco* (disegno a sepia). Roma, Proprietà Dott. Ludwig Pollak.

VENUS ALBERT

- n. Dresden 1842, m. 1871. In Italia 1866-1869
- 274 *Serpentara* (riproduzione a stampa di disegno acquarellato).

VOIGT FERDINAND

- n. Dresda. In Italia 1865-1866
- 275 *Dintorni di Roma* (disegno a penna acquarellato). Roma, Proprietà Dott. H. Belmore.

VOELKER WILHELM

- n. 1812 Wertheim, n. 1873 St. Gallen. In Italia 1841
- 276 *Ritratto di Heinrich Buerkel* (disegno acquarellato). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

WENZEL GIOVANNI

- a Roma 1844-1849
- 277 *Ritratti dei pittori svizzeri Rudolf Mueller e Friedrich Honner* (disegno a lapis lustrato). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.

WERNER ANTON VON

- n. 1843 Frankfurt, m. 1915 Berlin. In Italia 1868-1869, 1879, 1902
- 278 *Olevano da Casa Baldi* (stampa di un disegno acquarellato, 1869).
- 279 *Artisti ammirano gruppo di donne in costume olevanese* (silografia di Closs su disegno di Werner). Dono Avv. Lorenzo Sales di Olevano.

WINTERHALTER FRANZ XAVER

- n. 1806 Menzenschwand, m. 1873 Frankfurt. In Italia 1833-1834
- 280 *Ritratto del pittore-scultore J. M. Wagner* (disegno a lapis acquarellato, 1834). Ex Circolo degli Artisti Tedesco.
- 281 *Ritratto del pittore Leopold Pollak* (disegno a lapis acquarellato, 1834). Id. id.
- 282 *Ritratto del pittore Kirner* (disegno a lapis acquarellato). Id. id.
- 283 *Ritratto del pittore August Riedel* (disegno a lapis acquarellato). Id. id.
- 284 *Ritratto dello scultore svizzero Max Imhof* (disegno a lapis acquarellato). Id. id.
- 285 *Ritratto dell'architetto Stammann di Amburgo* (disegno a lapis acquarellato). Id. id.

WITTMER JOHANN MICHAEL

- n. 1802 Murnau, m. 1880 München. In Italia dal 1828, sposato con Elena Koch, figlia di J. A. Koch
- 286 *S. Bonifacio predica il Vangelo* (tavola ad olio. Motivo di paesaggio alla Serpentara, figure tutti ritratti di famiglia ed artisti amici). Proprietà Signora Giuseppina Hausmann, Roma.
- 287 *Ritratto di J. A. Koch* (tela ad olio). Id. id.
- 288 *Olevano*
- 289 *Civitella*
- 290 *Vicino a Civitella*
- 291 *Rocca di S. Stefano*
da un libro di schizzi a lapis donato dalla Signora Giuseppina Hausmann di Roma.

ZUR HELLE VICTOR

- n. 1839 Maehren, m. 1904 Graz, scolaro di Böcklin e Marées
- 292 *Composizione figurale* (rame ad olio). Roma, Proprietà Signor Franz Pallenberg.

ARTISTI DIVERSI IGNOTI

- 293 *Il 4 dicembre 1837 per il San Gottardo* (disegno a lapis). Roma, Collezione privata.
- 294 *Le cascate a Tiroli* (acquarello non terminato). Roma, Proprietà Comm. Ottaviano Koch.
- 295 *Ritratti a forbici di diversi artisti*. Roma, Ex Circolo degli Artisti Tedesco.
- 296 *Corteo per la festa di Cercara* (disegno acquarello). Id. id.
- 297 *Contadina del Lazio* (olio su carta). Roma, Collezione privata.
- 298 *Studio di alberi* (acquarello). Id. id.
- 299 *Rebecca alla fontana* (grande disegno a penna lumeggiato). Id. id.
- 300 *Studio di piante* (acquarello). Id. id.
- 301 *Studio di piante* (lapis e sepia). Id. id.

- 302 *Ritorno di un pittore in patria* (disegno a lapis, 29 giugno 1828). Id. id.
- 303 *Pittore a somaro a Villa Adriana* (disegno a lapis, 1831). Id. id.
- 304 *Veduta di un cimitero* (tela ad olio). Roma, Proprietà Dott. Ludwig Pollak.

COSE DIVERSE

- 305 *Fotografia del pittore Edmund Kanoldt a Karlsruhe 1896*. Dono di Casa Baldi di Olevano.
- 306 *Fotografia dello scultore Prof. Gerhardt*. Dono Albergo Roma di Olevano.
- 307 *Inaugurazione della lapide per J. A. Koch alla Serpentara* (fotografia). Id. id.
- 308 *Inaugurazione della lapide al poeta von Scheffel alla Serpentara* (fotografia). Id. id.
- 309 *Cartella con una serie di fac-simili*. Dono Ministero Educazione di Vienna.
- 310 *Diversi libri-monografie di artisti*. Id. id.
- 311 *Libro « 100 anni di pittura tedesca a Roma »* di Lichtenberg e Jaffé. Dono dell'Accademia Prussiana di Berlino.
- 312 *Documento di Fondazione dell'Albo degli Artisti tedeschi a Roma*. Roma, Ex Circolo degli Artisti Tedesco.
- 313 *Fotografia di un quadro del Passini nella Galleria di Amburgo: « Il Café Greco nel 1845 »*. Roma, Proprietà del Signor Federico Gubinello, Café Greco, Roma.

